

SANGERNE

Anne Cecilie Røsjø Kvammen har utdanning fra Griegakademiet og Høgskolen i Oslo. Hun jobber nå som frilanssanger. Anne Cecilie har erfaring som solist i kirkemusikalske verk, og har turnert for Rikskonsertene med forestillingene I got Rhythm og Spill Levende.

Liv Anna Hagen har hovedfag i musikkvitenskap fra Universitetet i Oslo, og har studert sang hos Svein Bjørkøy og Åshild Kyvik Bauge. Hun jobber til daglig som sang- og musikkpedagog på Høgskolen i Oslo, avd for førskolelærerutdanninga. Liv Anna er også frilans både som solist, ensemblesanger og pedagog.

Johanne K. Hagen er utdannet ved Bergen Musikkonservatorium, Barratt Dues Musikk institutt og Universitetet i Oslo. Hun har ansvaret for musikkundervisningen ved Musikkteaterskolen i Oslo og underviser i sang, kor og hørelære. Johanne er også aktiv som frilanssanger og pedagog.

Anne Cecilie, Johanne og Liv Anna har jobbet sammen i mange sammenhenger. For tiden er sangerne aktuelle i kabarettgruppen Stilett med forestillingen "Griseflaks – Stilett forteller Oljeeventyret" på Oslo Nye teater. Forestillingen som er skrevet av Hanne T. Asheim hadde premiere i februar 2011, og fikk meget gode kritikker i blant annet Aftenposten og Dagbladet. "Griseflaks" spilte for fulle hus og settes derfor opp igjen på Oslo Nye høsten 2011.

De tre sangerne har også tidligere laget forestillingen for barn og unge. Før premieren på "Hele skolen synger" i 2008 jobbet de med forestillingen "Ikke bare søppel" som hadde premiere på Festspillene på Elverum 2006. "Ikke bare søppel" ble skrevet av Askild Hagen (Uhu!, Kommetkameratene, Barnas supershow og Nytt på nytt) og Petter S. Kragstad (musikk) og regi var ved Ivar Tindberg.

Musikalforestillingen "Ters på tvers" bragte de tre sangerne rundt på skoler i hele Hedmark fylke gjennom Rikskonsertene i perioden 2003-2005. Denne forestillingen ble laget i samarbeid med regissør og manusforfatter Anne Mali Sæther. "Ters på tvers" ble også satt opp på Parkteateret i Oslo høsten 2004, og under Musikkfestdagene på Hamar i juni 2005. I januar 2006 ble "Ters på tvers" spilt på skoler i Oslo i regi av Den kulturelle skolesekken.

De tre sangerne har også laget konsertforestillinger for eldre, og høsten 2005 turnerte sangerne med forestillingen "Musikk, Champagne og natt" på ulike institusjoner i Oslo-området. Konsertforestillingen som inneholdt scenemusikk fra de siste 100 årene i Norge, ble også sendt på turne på institusjoner i Akershus vinteren 2006 i regi av Akershus musikkråd. I 2008 besøkte sangerne nok en gang institusjoner i Akershus, denne gangen med forestillingen "Hva var vel livet uten deg" – en forestilling med norsk filmmusikk.