



Hva skjer egentlig hvis noen får lytte direkte til de tankene dine som ingen noensinne må få høre? Hva skjer om du ikke liker deg selv en gang? Hva skjer om nok en art utrykkes? Og hvilken vaffelrøre er egentlig den beste?

15-åringene Sander, Jorun og Sigrid står på rødlista. De er utrydningstruede dyr. Hver av dem er alene, den eneste av sitt slag. Gjennom å fortelle sin historie kjemper de for aksept, selvrespekt og overlevelse.

Rødlista forsker i hvordan ungdom ser seg selv – i enerom, i ulike sosiale rom og i et større verdensbilde. Forestillingen benytter nærværet med publikum til å gå ungdommers hverdag og tanker i møte.

*«Det å grave en hule under jorda og rett og slett bli der.
Det er løsningen. Det må være i skogen. Jeg tenker på hva jeg
skal ha med meg og hvordan døra skal være. En luke ned til
hulen. Luken skal ha lås og være skjult under granbar.
Kjettinglås for alltid å kunne låse.»*

Stykket er skrevet av Thea Borring Lande. Rollefigurene er skapt i tett samspill med et knippe unge mennesker. Med humor, overskudd og stort alvor har de vært innom tematikk som vennskap og ensomhet, gode ideer, utenforskap og foreldres psykiske lidelser. De setter ord på allmenne tanker som mange ikke er vant til å snakke om: Lengsel, redsel, forvirring og håp.

Idè og manus:	Thea Borring Lande
Produsert av:	Akershus Teater og Thea Borring Lande
Med:	Hanne Amalie Smedstad, Modou Bah, Thea Borring Lande og Jo Berger Myhre (musiker)
Produsenter:	Sandra Sandbye og Thea Borring Lande
Regi:	Øystein Ulsberg Brager
Dramaturg:	Øystein Ulsberg Brager, Thea Borring Lande og Peder Opstad
Koreografi:	Sigrid Edvardsson
Musikk:	Jo Berger Myhre
Scenografi:	Mie Dinesen
Kostyme:	Margrete Eskedahl
Produksjonsstøtte:	Norsk kulturråd - fri scenekunst teater, Fritt ord - prosjektstøtte, Statens kunstnerstipend

www.akershusteater.no #akershusteater @akershusteater



AKERSHUS
TEATER