

SØPPELBAMSEN



Barnet ditt har fått med seg et «magisk øye» fra fortellerstunden *Søppelbamsen* som klassen har hatt i regi av den kulturelle skolesekken. Historien handler om å se det fineste i seg selv og det fineste i andre. «Øyet» skal minne barna på at dette er mulig. *Søppelbamsen* ble laget da Tone Ulland møtte to søstre som bodde og arbeidet på søppelfjellet i Kambodsja.

Sammen med de to jentene skapte Tone en fantasi/fotofortelling om Bamse, bestevennen til Chanto som er søppelplukker. Når Bamse mister det ene øyet klarer han ikke å se annet enn hvor møkkete og bustete Chanto er. Etter en skattejakt blant søppelfjellet finner Chanto et nytt øye, et magisk øye. Med det magiske øyet ser Bamse hvem hun egentlig er... en prinsesse.

Tone Ulland er fotograf og skribent og jobber til daglig med motivasjonskurs for ungdom som har droppet ut av skolen. Hun er utdannet sosialantropolog og har arbeidet med barn og unge i Afrika, Asia og Norge. Gjennom arbeidet med *Søppelbamsen* setter hun fokus på integrering, selvfølelse og klassemiljø for å forebygge mobbing. Tone har sterk tro på barn og unges iboende ressurser. Den ene av søppelplukkerne fra *Søppelbamsen* har fått støtte til å studere sykepleie i New York, og ble ferdig utdannet i 2017. (Se *Fra søppelplukker til sykepleier* på Facebook.)

